

HISTOIRE DES ARTS – DNB SESSION 2015

◆ CLASSE DE 3^o3

◆ Professeurs encadrants :

Micheline Abiad (Arts plastiques)
Jean-Paul Berger (SVT)
Jean Bouczo (Histoire-Géographie)
Martina Fella (Allemand)
Rajah Sabbah (Lettres)
Équipe pédagogique des 3e (Anglais)

Descriptif

• Objet d'étude n°1: La violence de la Première Guerre mondiale

- Thématique: Arts, États, Pouvoirs.
- Matières concernées: Histoire + Arts plastiques + Lettres
- Œuvres:
La Guerre, Otto Dix, 1929-1932 (Domaine artistique: Arts du visuel)
Extraits de *La chambre des officiers*, Marc Dugain, 1999 (Domaine artistique: Arts du langage)

Septembre - Novembre 2014

• Objet d'étude n°2: Le racisme dans l'idéologie nazie et la génétique

- Thématique: Arts, États, Pouvoirs.
- Matières concernées: Histoire + SVT + Arts plastiques
- Œuvres:
Les gymnastes, Gerhard Keil, 1939 (Domaine artistique: Arts du visuel)
Essai sur l'inégalité des races humaines, Chapitre X extrait « Certains anatomistes attribuent à l'humanité des origines multiples », Arthur Gobineau, 1853 (Domaine artistique: Arts du langage)

Novembre - Décembre 2014

• Objet d'étude n°3: La résistance face au nazisme

- Thématique: Arts, États, Pouvoirs.
- Matières concernées: Histoire + Arts plastiques + Lettres
- Œuvres:
L'affiche rouge, 1944 (Domaine artistique: Arts du visuel)
Strophes pour se souvenir, poème d'Aragon chanté par Léo Ferré (Domaine artistique: Arts du langage/ Arts du son)

Janvier-Février 2015

• Objet d'étude n°4: Contestation sociale par les arts

- Thématique: Arts, Créations, Cultures
- Matières concernées: Anglais + Arts plastiques
- Œuvres:
Imagine, John Lennon, 1971 (Domaine artistique: Arts du langage / Arts du son)
Mur Lennon à Prague, Anonymes (étude de graffiti), années 1980 (Domaine artistique: Arts du visuel)

Février - Mars 2015

• Objet d'étude n°5: L'autportrait

- Thématique: Arts, Espace, Temps
- Matières concernées: Espagnol + Allemand + Français + Arts plastiques
- Œuvres:
« *Selbstbildnis_in_bretonischer_tracht* », Franz Marc, 1905 (Domaine artistique: Arts du visuel) pour les germanisants
Incipit des Confessions, Jean-Jacques Rousseau, 1782 (Domaine artistique: Arts du langage)

Mars 2015